

SITES CREUSOIS

par le Conseil Général de la Cr

L' tang des Landes : une réserve naturelle, un patrimoine préservé

Plus qu'un simple plan d'eau, l'étang des Landes est formé d'une mosaïque de milieux rares et fragils variété d'espèces faunistiques et floristiques. Situé dans un des rares "lots sédimentaires du Limousin,  st du bassin de Gouzon (400 m), non loin du massif de Toulx-Sainte-Croix. Gr ce à sa digue construite en Messire Joseph Dethianges, chevalier seigneur de Lussat, l'étang profite de la configuration exceptionnelle en eau plus de 110 hectares.

Doté d'une flore originale comptant plus de 110 espèces à dont 5 protégées au plan national comme le fil est reconnu Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique (ZNIEFF) en 1982. D'autre part, d'oiseaux ont été répertoriés, ce qui lui vaut un classement en Zone d'Intérêt Communautaire pour les Ois. Plusieurs insectes participent à la richesse du site : papillons, coléoptères, orthoptères. L' tang possède la d'odonates de tout le Limousin, 100 espèces d'araignées, 22 mammifères recensés dont la Loutre, plusieurs souris, 2 espèces de reptiles et un amphibien à le Triton cr t    protégé en France et particulièrement rare. Sur la base de ces richesses faunistiques, ornithologiques et botaniques, le Conseil général, avec la contri lance le classement du site en réserve naturelle. Avec le décret du 23 décembre 2004, l'étang des Landes réserve naturelle creusoise. Ce classement ne se limite pas à une démarche de protection, il est aussi un outil pour mieux faire comprendre le fonctionnement des écosystèmes humides et la migration des oiseaux. Département, propriétaire et gestionnaire de la réserve, veille à préserver les milieux naturels tout en prc projet d'aménagement. L'objectif est de permettre l'accueil du public sur un parcours en périphérie d'équipements pédagogiques et d'observatoires. Ainsi, le Département s'applique à faire d'un site nat outil d'éducation à l'environnement, également moteur du développement touristique local.

ftang des Landes

Rougequeue
  front blanc

Fil teau nageant

Triton cr t 

Le Lac de Vassiv re

Dans un cadre préservé de collines boisées, le lac de Vassiv re est le résultat d'une retenue d'eau g r Vassiv re, sur la Maulde. D'une superficie de mille hectares, une partie de ses berges appartient au Conservatoire littoral. Une route touristique permet d'en longer les rives lacustres.  est un lieu privilégié pour de nombreuses manifestations et loisirs nautiques. Au cœur du lac, une "le abrite un Centre d'Art contemporain dont l'architecte Aldo Rossi (classé au patrimoine mondial de l'UNESCO) et un jardin de sculptures regroupe des œuvres en granite réalisées par des artistes de renommée internationale : Andy Goldsworthy, Kimo Tsuchiya  

Le viaduc de Busseau

En 1864, un premier tronçon de voie ferrée Limoges - Montluçon devait passer en Creuse. Un viaduc était n  sur la commune d'Ahun. La Compagnie du chemin de fer Paris - Orléans fit le choix d'un ouvrage métallique Eiffel, il est l'œuvre des ingénieurs français F. Lloyd et W. N rdling. Le chantier commença le 31 décembre 1864. Les ateliers Cail et Cie de Paris, le viaduc est doté d'un tablier pouvant accepter deux voies et atteint une hauteur afin de franchir la Creuse à une hauteur de 57 mètres. Il repose sur des socles massifs en pierre, rehaussés en fonte. Malgré la modestie des moyens mis à disposition, la mise en place du dernier élement se fit à 5 minutes de minutieuse préparation de F. Lloyd a permis de ne déplorer aucun accident grave. Le vendredi 23 décembre 1864, une locomotive franchit pour la première fois le viaduc sous les applaudissements des ouvriers et des habitants des environs. Il incarne, aux côtés du viaduc de Garabit ou de la passerelle de Bordeaux, l'apogée du viaduc au XIXème siècle. Malheureusement, le viaduc subit les méfaits de la dernière guerre. Le 30 avril et le 18 mai 1945, il fut sabot  mais réparé à la fin de la guerre. Aujourd'hui, le viaduc est repeint régulièrement, nécessitant 15 millions de francs par an.

Les Pierres Jaum tres

Ces curiosités naturelles, classées Monuments historiques, parsèment l'ensemble du territoire (595 m), tout près de Toulx-Sainte-Croix. Le site offre au regard du visiteur la vision de plus de quarante boules granitiques aux proportions gigantesques. L'érosion a libéré de leur gangue, tenant en équilibre depuis des siècles. Ces formations d'anges et impressionnantes ont inspiré de nombreuses légendes. Les géologues d'essais-m res gallo-romaines, auraient créé ce chaos de blocs, et le nom de jaum signifie pierre à d'autres affirment que leur nom viendrait du gaulois-mathr(couper, faire couler le sang à).

George Sand y situe l'action de son roman "Le être" (1836) et y compare les pierres à des champignons gigantesques [ ], vestiges de temples cyclopéens à

Les gorges de la Creuse

La vallée de la Creuse présente des faciès en gorges, en plusieurs tronçons découverts par une vallée très étroite, fortement encaissée, souvent de plus de 100 mètres par rapport aux plateaux environnants escarpés. Ces secteurs de gorges se rencontrent au contact de roches très résistantes (l'érosion biotite ou leucogranite). Ces formations géologiques génèrent de nombreux remparts rocheux et un sol mince. Ces secteurs de gorges se rencontrent entre Felletin et La Rochette à l'amont du bassin de Lavaveix-les-Mines mètres de vallée souvent dissymétrique, sinueuse, suivant de nombreuses failles, on se trouve le site du barrage des Combes ; à de la sortie de ce dernier entre Busseau-sur-Creuse et le Pont-à-l'Ève mètres avec un rétrécissement maximum à Busseau-sur-Creuse ; à enfin entre G zic et La Celle-Dunoise, 14 kilomètres à la plaine au para-t à cause de l'étroitesse de la vallée, lieu de construction des Champsanglard, des Ch zelles et de l'âge.

Sites creusois - Riviere Creuse

